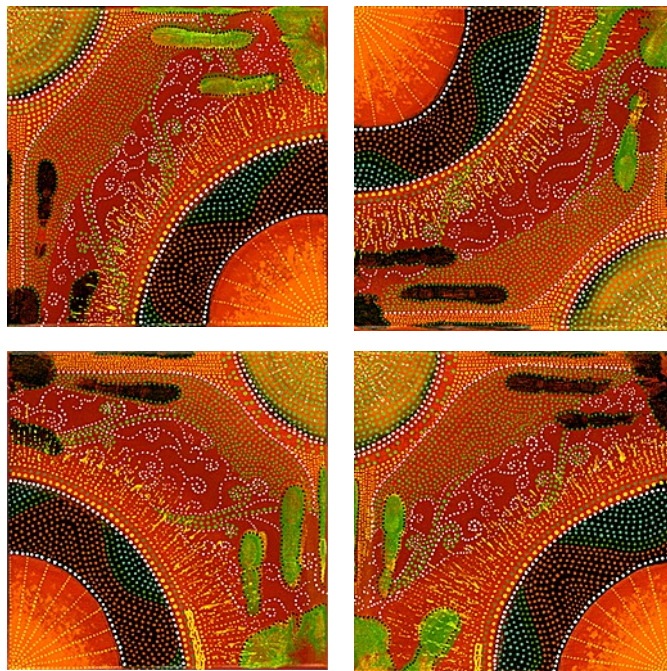


Elvire Parazols – Un Portrait

de Dr. Barbara Aust (historienne de l'art)

Aller au plus profond des choses tout en en préservant une part de mystère était le sentiment ambiant qui entourait le peintre Giorgio de Chirico, qui annonçait: «il faut considérer le monde et tout ce qui s'y trouve comme une énigme.»

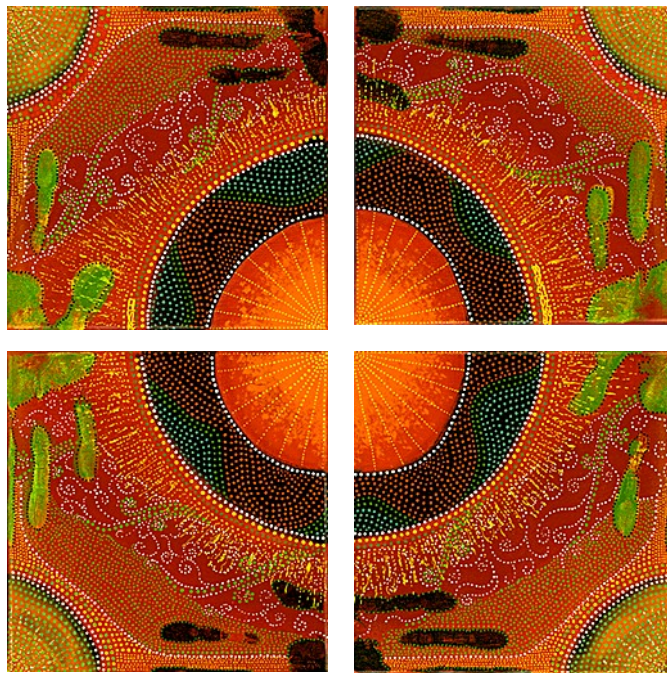


Ce mystère continue à vivre encore aujourd'hui dans les tableaux de l'artiste peintre française Elvire Parazols, qui dévoilent des centaines de points, cercles, ornements, volutes, arabesques et empreintes de mains.

Les oeuvres peints en acrylique sur toile laissent apparaître des motifs pouvant nous rappeler la peinture pariétale, des signes de l'art primitif. Ainsi l'artiste définit ses oeuvres en deux groupes: Nomades et Sédentaires.

Toutefois l'observateur se rend vite compte qu'il s'agit pour Elvire Parazols d'autre chose que de produire des motifs aux traits archaïques et ornementaux. La composition en apparence arbitraire de ces motifs peints avec très grande précision soulève des questions et ce mystérieux chemin finit par nous emmener dans le néant, dans un labyrinthe, ou encore au plus profond de nous-mêmes.

L'artiste tient beaucoup à engager tous les sens, à jouer avec le format carré des toiles, à en changer constamment l'ordre, à les arranger de façon ludique, à toujours rechercher d'autres variations, tout en sollicitant une participation active du spectateur.



L'esprit qui se dégage de la plupart de ses tableaux est animé d'une dynamique et de joie de vivre. Presque chaque mouvement est perceptible, dans chaque tableau repose quelque chose de vital. Cette vitalité qui se retrouve dans les cercles et volutes concentriques nous rappelle comme un mystère originel, un message ancestral ou tout aussi bien une joyeuse légèreté et une sérénité retrouvée.

Une des caractéristiques de l'artiste sont ces accents colorés qui évoquent autant d'effets de matières et d'étoffes précieuses. Le style artistique unique de Elvire Parazols ne se manifeste pas seulement dans la composition esthétique de fragments ornementaux, mais bien plus encore dans la facture ludique et exclusive de leurs formes qui semblent porter autant de messages cryptés; Comme un hommage à la vie!



Elvire Parazols, artiste peintre d'origine antiboise (Côte d'Azur, France) est autodidacte. Elle a su déjà s'illustrer à travers la poésie, des chansons, des scénarii et des histoires courtes. Elle vit et travaille de nos jours à Berlin.

Mme Dr. B. Aust,
Hambourg, 2005.

(traduit de l'allemand par E.P.)